Глава 888  
  
: 12月20日: Не до передышки, на последнем издыхании\*\*  
  
\*На спор отвечаю на купленное слово купленным словом и пытаюсь обновляться каждый день!\*  
  
\*\*【Кузнечное Дело】 Общий Тред Кузнецов Часть 694 【Оружие и Броня】\*\*  
  
\*\*625: Ом Рэцу\*\*  
Честно говоря, хочется, чтобы Цучиноко-сан извинился.  
  
\*\*626: Нэсси\*\*  
Ааааааа! Мы тут с ума сходим, пытаясь воссоздать Пробужденное Орудие, а тут нам подсовывают инфу про оружие с создаваемым по ходу лезвием! Мозг кипииииииииит!!!!!  
  
\*\*627: Кэндзо\*\*  
Создавать лезвие, поглощая материал… Вряд ли это связано со скиллами кузнеца. Скорее всего, используется какой-то пиздецки редкий материал.  
  
\*\*628: Харикоттон\*\*  
Блядь, что это за ткань?! Меняет форму по голосовой команде, да еще и полностью неуязвима к рубящим и колющим атакам! Я такого даже на Новом Континенте не видел!  
Из того, что я помню, ближе всего по свойствам – кожа слизняка!!  
  
\*\*629: Торимомо\*\*  
Но, блин, когда его так круто используют в бою, оружие Пасты кажется реально мощным. Бесит…  
  
\*\*630: Сагасаки\*\*  
Блядь, как же завидно, что у Цучиноко-сана есть НПЦ, который дает ему доступ к невиданным материалам!  
Я тоже хочу экспериментировать с ебанистически дорогими ресурсами!!  
  
\*\*631: Тяпакку\*\*  
Головной убор и аксессуары – ладно, можно смириться. Но вот оружие… кажется, его можно воссоздать, и это не дает покоя…  
  
\*\*632: Харикоттон\*\*  
Может, это регенерация самого материала? Но даже так, по какой логике он возвращается к исходной форме? Может, где-то прикреплен гигантский клубок ниток, и когда нить рвется, она оттуда пополняется?  
  
\*\*633: Крафт Кора\*\*  
По крайней мере, на спине такого гигантского клубка не было.  
  
\*\*634: Имрон\*\*  
Йоу. Я так и думал, что когда появится это оружие, начнется паника. Так и вышло.  
  
\*\*635: Элюзион От Кутюр\*\*  
>>628  
К сожалению, это не материал с монстра.  
  
\*\*636: Нэсси\*\*  
Блядь, что это за меч?! Судя по дизайну, скорпион?! Опять скорпион?!  
  
\*\*637: Дзанпа\*\* (\*Меч-Коса\*)  
Кстати, броня Гаруносэ тоже интересная. Качество пиздец какое, да? Видно, что работа аккуратная.  
  
\*\*638: Сагасаки\*\*  
Ааааа! Большие шишки!!  
  
\*\*639: Элюзион От Кутюр\*\*  
Эта ткань – драгоценная ткань, обработанная ювелиром. Обработка была сложной, но благодаря поддержке патрона результат превзошел все ожидания.  
  
\*\*640: Тяпакку\*\*  
Имрон появился!  
  
\*\*641: Харикоттон\*\*  
Чёёёёёёёёё?????????  
Драгоценная ткань – это же топовый материал! У вас не осталось обрезков, пожалуйста, хоть кусочек!!  
  
\*\*642: Хоутэраму\*\* (\*Богатство Храм\*)  
Это Имрон сделал?  
  
\*\*643: Торимомо\*\*  
Блядь, что это за аксессуары вообще…  
  
\*\*644: Имрон\*\*  
Делюсь инфой:  
\* Этот меч Цучиноко-сана, по его словам, сделан из материалов Экзоординари монстра.  
\* Но я знаю, что это пиздец какая опасная штука.  
\* Насколько опасная? Для нее использовались материалы, которые Цучиноко-сан получил, пройдя квест, с которым я сейчас пиздец как мучаюсь, причем прошел он его сбоку, на скорости и с каким-то непонятным решением.  
\* Самое страшное – этот меч можно воссоздать.  
  
\*\*645: Кэндзо\*\*  
Драгоценная ткань – то есть, можно обрабатывать драгоценные камни как броню, сохраняя их свойства?  
Не просто "придаются похожие эффекты", а 100% оригинальные свойства? Это ж пиздец как имба, нет?  
  
\*\*646: Холодомино\*\*  
Всасывать Амурсидианский Кварц и формировать лезвие – такой ультра-дикий механизм можно массово производить? Это уже перебор.  
  
\*\*647: Ситинан Хассаку\*\* (\*Семь бед, восемь политик\*)  
Кстати, судя по внешнему виду, это Экзоординари Кристальной Группы Скорпионов.  
Я видел такого, когда ходил в ущелье за рудой. Явно особая особь, золотая.  
  
\*\*648: Харикоттон\*\*  
Эм, Элюзион-сан, пожалуйста, умоляю, если у вас осталась драгоценная ткань, не могли бы вы поделиться?  
  
\*\*649: Элюзион От Кутюр\*\*  
Если сделаешь костюм горничной.  
  
\*\*650: Тяпакку\*\*  
>>647  
Наверное, это "обычный" Золотой Кристальный Одиночный Скорпион.  
  
\*\*651: Имрон\*\*  
>>647  
Это еще более особая особь Золотого Кристального Одиночного Скорпиона. Говорит, в соло завалил за ночь.  
Этот человек пугает не тем, что убивает в соло, а тем, что спокойно говорит: "Да я ночь дрался". Реально инопланетянин.  
  
\*\*652: Харикоттон\*\*  
А костюм дворецкого…! Костюм дворецкого нельзя…!!  
  
\*\*653: Дзанпа\*\*  
Я тоже хочу щедрого патронааааааааа  
  
\*\*654: Хоутэраму\*\*  
Тратить ночь… Проще же собрать пати. Но монополия на материалы – это большой плюс.  
  
\*\*655: Элюзион От Кутюр\*\*  
>>652  
Только костюм горничной.  
  
\*\*656: Имрон\*\*  
Патрон, который отдает материалы не глядя, – это слишком нереально.  
  
\*\*657: Рамураму\*\*  
Я ничего не понимаю, но тут какой-то дикий праздник?  
  
\*\*658: Крафт Кора\*\*  
Сначала взорвались оружейники от новых пушек Цучиноко, потом взорвались ювелиры от аксессуаров, а первыми взорвались бронники/портные от одежды.  
  
\*\*659: Рамураму\*\*  
Выжженная земля.  
  
\*\*660: Харикоттон\*\*  
Чёёёёёёёёёрт! Сделаю костюм горничной…  
  
\*\*661: Тё Гокон\*\* (\*Ультра Групповое Свидание\*)  
То, что я не смог обменяться контактами с Цучиноко-саном, – ошибка всей моей жизни… Почему… Почему я тогда был так увлечен облизыванием Амурсидианского Кварца…!!  
  
\*\*662: Имрон\*\*  
Теперь еще и фетишисты на материалы подтянулись. Хаос нарастает.  
Да, для производственников он как нитро.  
  
\*Самое ужасное для кузнецов на форуме – это услышать: "Это оружие требует эндгейм-материалов, но его можно воссоздать, так что теоретически возможно массовое производство". И они это услышали, поэтому они в отчаянии.\*  
\*В системе РуШа, если специализироваться на производстве, то неизбежно отстаешь от тех, кто на передовой эндгейм-контента. Поэтому патроны, которые фармят эти материалы, очень важны. Но главный из таких патронов – отшельник, да еще и с личным НПЦ-кузнецом. Вот и ад и пламя.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*На обложке – Сильвия. И содержание, конечно же, арка GGC. Кажется, что арку GGC я писал давно, но я точно помню, как меня тогда перло, и еще больше помню, как удивился реакции читателей.\*  
\*Тогда я думал: "Можно ли так сильно отклоняться от сюжета? Но ведь это будет интересно…". Так и началось это динамичное отклонение. Думаю, именно тогда и зародилась традиция отклоняться на другие игры в РуШа.\*  
\*Кстати, 1-го числа стартует и аниме. Естественно, оно начинается не с GGC, а с самого начала, с первой серии. Та сцена и эта сцена – все будет двигаться! Двигаться! Да еще и говорить! До такого аниме осталась неделя? Серьезно? Да, серьезно, народ.\*  
  
---  
\*\*